

**Pressemeddelelse vedrørende 10 års jubilæumskoncert
i Nordjysk Sangselskab søndag den 15. august.**

Nordjysk Sangselskab fejrer sit 10 års jubilæum med et 200 års fødselsdagsselskab. Fødselaren er Robert Schumann, og han har inviteret sine gode venner Felix Mendelssohn og Johannes Brahms med til festen.

En fest bliver det med to af Schumann's vægtige værker "Dichterliebe" og "Frauenliebe und -leben". Året 1840 var et lykkeligt år for Robert Schumann. Han blev endelig gift med sin elskede Clara, som han havde måttet vente på i en årrække, da Claras far var imod giftermålet. Men i 1840 fyldte Clara 21 år og blev dermed myndig. På hendes fødselsdag blev Robert og Clara gift. Den berusende lykke udløste et sandt festfyrværkeri af skaberkraft. 1840 blev siden kaldt "Sangens år" i Schumann's produktion. Begge sangcyklusser, som fremføres ved koncerten søndag den 15. august, er skabt dette år.

Dichterliebe fremføres af tenoren Kristian Sørensen, som kører den lange vej fra Leipzig for at give koncert i det nordjyske. Han ledsages af pianisten Gunhild Donslund. På spinnesiden vil man kunne høre sopranen Annette Bo Nielsen og pianisten Anne Mette Stæhr beskrive en kvindes liv i løbet af 8 sange. Efter fødselaren således bliver fejret på behørig vis, forenes de skønne kræfter i charmerende duetter, hvor også de gode venner Mendelssohn og Brahms deler ud af deres musikalske gaver.

Koncerten finder sted i det skønne hus på havnefronten, UTZON CENTER, Slotspladsen 4, søndag den 15. august kl. 14. På koncertdage vil publikum kunne opnå særpris i Utzon Café, ligesom der vil være særpris for de af publikum, som ønsker at se Utzon Centerets udstillinger. Snyd ikke dem selv for en spændende søndag.

Efter koncerten inviterer Nordjysk Sangselskab til reception i konservatoriets Koncertsal 1 på Det Jyske Musikkonservatorium, Ryesgade 52. Her vil 10 års jubilæet blive festligholdt.

Læs mere på: www.nordjysksangselskab.dk

Annette Bo Nielsen, sopran. Uddannet ved Nordjysk Musikkonservatorium hos docent Bodil Magid. Videreuddannet hos Anna Reynolds, Tyskland og har desuden studeret på Teater- och Operahögskolan, Göteborg.

Mesterkurser hos blandt andre: Elisabeth Söderström, Paul Lohmann, Erik Werba, Nicolai Gedda, Walter Berry, Anna Reynolds, Jean Cox og Paul v. Schilhawsky.

Solist ved symfonikoncerter, oratorier og messer samt solist ved talrige koncerter i kirker, koncertsale og festivals for ny musik. Var i november 2009 aktuel som sopransolist i "Requiem – en sang om tab og tro" med musik af Lars Sømod ved koncerter i Århus, Silkeborg, Aalborg og København.

I en årrække solist ved Det Nordjyske Operakompagni: Fidalma i Cimarosas Det hemmelige ægteskab, Moder og heks i Humperdincks Hans og Grete, Popova i Walton's The Bear, Mercedes i Rungs Den Trekantede Hat og Fru Todd i Menottis The Old Maid and the Thief .

Lektor i sang ved Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg. Har siden 2004 haft ansvaret for den klassiske sangfaggruppe.

Initiativtager til og medstifter af Nordjysk Sangselskab (2001) og formand for samme.

Anne Mette Stæhr, pianist, er solistuddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med debut i 1993.

Uddannelsen er suppleret med studier i Paris og Freiburg. Endvidere har hun efter særlig invitation studeret hos Dietrich Fischer-Dieskau i München. Udover at varetage mange solist- og kammermusikopgaver er hun en meget søgt akkompagnatør og repetitør - bl.a. for musikkonservatorierne, landsdelsorkestrene og Den Jyske Opera.

Loyalitet overfor musikken og komponisterne - fra barok til det 21. århundrede - er et varemærke for Anne Mette Stæhr. Læs mere på www.staehr-leth.dk

Kristian Sørensen, tenor, er født i København og opvokset på Svinkløv Badehotel.

Kristian Sørensen begyndte sit sangstudium hos Bodil Magid på Nordjysk Musikkonservatorium. Efter to år flyttede han til Tyskland, hvor han først studerede hos Anna Reynolds i Mannheim og efterfølgende fortsatte sit sangstudium i Karlsruhe med diplomeksamen og solistklasse hos Aldo Baldin og Marga Schimmli.

Har levet som freelance koncertsanger siden 1987 med hovedvægten på Bachs musik, ofte som evangelist. Har sunget Juleoratoriet mere end 150 gange og Johannes Passionen mere end 80 gange (for det meste både som evangelist og arier). Synger ofte med historiske instrumenter.

Som operasanger har Kristian Sørensen sunget Tamino, Monostatos, Belmonte, Basilio og Don Curzio.

Som koncertsanger har han sunget i det meste af Europa med et repertoire, der spænder fra år 1600 til nulevende komponister. Tidligere med hovedvægt på barokmusik men i dag udvidet med tungere fag.

Kristian Sørensen har undervist sangere siden 1987, først i Karlsruhe og fra 1992 i Leipzig, hvor han er bosat og underviser på konservatoriet.

Gunhild Donslund, pianist, har gennem mange år inspireret og ledsaget sangstuderende ved konservatorierne i Aalborg og Århus. Herudover omfattende virke som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Gunhild Donslund er uddannet ved konservatoriet i Esbjerg og studerede derefter 7 år ved konservatoriet i Düsseldorf hos professor Stein.

Fremsendt af Annette Bo Nielsen, Nordjysk Sangselskab. Bakkevej 2, 9400 Nørresundby. 98179546-23275346
info@nordjysksangselskab.dk www.nordjysksangselskab.dk