

PRESSEMEDDELELSE

Kunsten i Blodet

Udstillingsperiode 19. marts – 2. maj 2010

Utzon Center har i samarbejde med Peter J. Lassen fået en enestående chance for at vise et udvalg af de kunstprojekter Peter J. Lassen og hans virksomhed Montana igennem årene har sponseret. Der er tale om projekter af en lang række af landets førende kunstnere, som ikke tidligere har været vist samlet. Udstillingen viser endvidere værker fra Peter J. Lassens private samling, herunder morfaderen Joakim Skovgaards maleri. Udstillingen åbner den 19. marts 2010 og under titlen Kunsten i Blodet udfoldes, gennem en række unikke værker, fortællingen om en persons inspirationskilder og drivkraft.

Peter J. Lassens ultimative drivkraft er en passion for kunsten selv, og igennem udstillingen får vi et indblik i passionens løbebane igennem hele Peter J. Lassens liv. At han har valgt ikke at beholde passionen for sig selv, men at dele den med sine omgivelser, nære som fjerne, tegner konturerne af den moderne kunstmæcen, som kunsten i sin frie og uafhængige tilstand stadig har brug for.

Næppe nogen anden moderne mæcen herhjemme giver sine kunstnere så frie tøjler som Peter J. Lassen og Montana, og derfor er denne udstilling en fortjent kortlægning af Montanas arbejde inden for den moderne kunst. Samtidig giver udstillingen et blik ind i en nysgerrig, kreativ sjæls søgen efter nye kunstneriske udtryk.

I Børsen kunne man den 22/1-2010 på side 40 i Kultur læse følgende udtalelse fra en af vort lands førende gallerister, Nicolai Wallner: "Både virksomheder og private samlere skal også turde vise deres kunst til offentligheden".

Det gør Montana/Peter J. Lassen med udstillingen på Utzon Centret Center, og hermed gives et indblik i en række af de sidste par årtiers kunstprojekter både inden for og uden for Montanas regi. Der vises værker af nogle af dansk kunst mest markante navne. Værker, der enten har kunnet realiseres

takket være sponsorstøtte fra Peter J. Lassens Montana, eller værker, der er blevet til i kraft af kunstnernes invitation til at gå i dialog med Montanas design og skabe værker ud af Montanas komponenter. De deltagende kunstnere er bl.a.: Ian McKeever, Marco Evaristti, Olafur Eliasson, Jeppe Hein, Ursula Reuter Christiansen, Bjørn Nørgaard, Peter Bonde, Claus Carstensen, Malene Landgreen, Erik A. Frandsen og Superflex.

Udstillingen samles i en kunstelsker ubundet af tid og sted. Den tegner et billede af den moderne kunstmæcen, med et meget personligt indblik i hvilke fortællinger, der spinder værkerne sammen i hovedet på en livserfaren mand, der ikke kun lever i nuet, men formår at kæde det visionære og fremsynede sammen med erfaring, tidlige inspirationer og påvirkninger.

For yderligere information kontakt venligst:

adm.direktør for Utzon Center
Anni G. Walther, tlf 99821600, agw@aalborg.dk

Udstillingens kurator
Malou Erritzøe, tlf 21 48 30 26, malou@erritzoe.com