

PRESSEMEDDELELSE



## Tripelfernisering i Utzon Center

Lige op til efterårsferien åbner Utzon Center tre nye og spændende udstillinger, der alle tager udgangspunkt i natur og mennesker.

- Climate Change Documentary af Jakob Dall.
- Reolen i landskabet af Bruno Kjær og Niels Fabæk.
- Hjertet har så mange farver af Esben Hanefelt.

Utzon Center A/S

Slotspladsen 4

DK-9000 Aalborg

Tel. 7690 5000

[info@utzoncenter.org](mailto:info@utzoncenter.org)

[www.utzoncenter.org](http://www.utzoncenter.org)

Der er fælles fernisering fredag den 9. oktober klokken 15.

- Adm. direktør for Utzon Center, Anni G. Walther, byder velkommen.
- Lektor Anders Ørom introducerer Reolen i landskabet, og direktør for KUNSTEN, Gitte Ørskou åbner udstillingen.
- Der vil være mulighed for interviews med billedkunstner Esben Hanefelt, fotograf Niels Fabæk, billedkunstner Bruno Kjær og fotograf Jakob Dall.

*Se presseoplysninger og nærmere præsentation af udstillingerne i nedenstående materiale.*

Med Venlig Hilsen,

Line Christensen  
Journalist, Utzon Center  
Mob: 25 20 16 20

## Climate Change Documentary

Den prisbelønnede fotograf Jakob Dall har rejst rundt i verden for at dokumentere de menneskelige konsekvenser af klimaforandringerne frem mod klimatopmødet i København til december.

Jakob Dall startede med at fotografere klimaforandringer i 2007 i Uganda, der var ramt af store oversvømmelser, og siden er det blevet til rejser i Mozambique, Grønland, Bangladesh, Maldiverne, Mali, Malawi, Etiopien og Nepal.

Nu kommer han til Utzon Center med fotoudstillingen "Climate Change Documentary," der suppleres med tekster om de enkelte landes klimaudfordringer og løsningsmodeller.

*"Når der bliver talt om klimaforandringer, handler det for det meste om det store udslip af CO2 og om isen, der smelter på Grønland. De menneskelige konsekvenser bliver glemt, selvom mange millioner mennesker allerede lider. Derfor finder jeg det meget vigtigt at sætte fokus på den del af problematikken," siger Jakob Dall.*



I har mulighed for at interviewe Jakob Dall den 7. oktober, når han er i Utzon Center for at hænge sin udstilling op eller efter aftale. Jakob Dall kan kontaktes på: 22 11 51 65.

Udstillingsperiode: 10. oktober – 15. november 2009.

## **Reolen i landskabet**

Udstillingen er præsenteret af KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg og vises i Utzon Center.

Billedkunstner Bruno Kjær og fotograf Niels Fabæk har rejst rundt i forskellige landskaber – fortrinsvist nordjyske - med en stålreol, en stabel hvidmalede bøger og et kamera.

Efter tre års samarbejde er det blevet til udstillingen "Reolen i landskabet," der blandt andet viser billeder fra en skrotbunke i Aalborg Havn, en majsmark i Gl. Skørping til en smuk solnedgang i Rold Skov.

*"Vi ville bruge reolen som et fremmedelement for at få folk til at reflektere over naturen eller nærmere deres oplevelse af naturen: "Hvad bestemmer, at et landskab er smukt?" Reolen skyder sig altid ind i billedoplevelsen, og vi tvinges til at spørge os selv om, hvorfor den er der, og hvad den repræsenterer," siger Bruno Kjær.*



Der er mulighed for at interviewe Bruno Kjær og Niels Fabæk til ferniseringen fredag den 9. oktober. For anden aftale så kontakt Bruno Kjær på: 24 66 10 59.

Udstillingsperiode: 10. oktober 2009 – 10. januar 2010.

## **Hjertet har så mange farver**

Den aalborgensiske kunstmaler Esben Hanefelt er verdenskendt for sine farvestrålende billeder af eventyr og sagnomspundne historier. Han slog sig for alvor fast i danskernes bevidsthed først i 1990'erne med sine illustrationer til Billedbibelen.

Et udpluk af hans værker er nu samlet til udstillingen "Hjertet har så mange farver" i Utzon Center.

*"Mange mennesker tænker koldt og analyserende over tingene, men jeg tror på, at vi bliver gladere mennesker ved at stoppe op og se indad. Derfor håber jeg også, at folk vil kigge på mine billeder med hjertet. Mit eget hjerte er fyldt med farver," siger Esben Hanefelt.*

Esben Hanefelt stiller op til interview, når der er fernisering fredag den 9. oktober klokken 15.

Udstillingsperiode: 10. oktober – 22. november 2009.

